

**Консультация на тему:**

**«Игрушки коренных малочисленных народов Севера.**

**«Щёл» — деревянные палочки»**

Одним из главных средств воспитания детей у любого народа является игра. Игры детей коренных народов, направлены на познание окружающей действительности, усвоения обычаев, традиций и обрядов. Они отражают трудовую деятельность охотника, рыбака, оленевода. Элементарные детские игры, которые на первый взгляд просты, непосредственно готовят ребенка к его будущей трудовой деятельности. Многие игрушки изготавливаются из дерева и не раскрашиваются, у них другая функция, не эстетическая. Обычные деревянные палочки, помогают с малых лет развивать ребенка, а взрослым — сохранять форму.

**«Щёл» — деревянные палочки.**



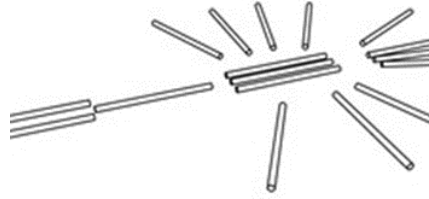
Для игры в «щёл» из дерева изготавливаются палочки длиной 15-20 см, диаметром до 0,5 — 0,7 см. Набор палочек может быть достаточно большим: 20-30 штук.

Существует множество вариантов игры с этими палочками. В нее могут играть как дети (от 2-3 лет), так и взрослые. Если в семье был только один ребенок, обучать его начинала бабушка. Когда появлялись младшие братья и сестры, учителями становились старшие дети.

Впервые познакомившись с палочками, маленькие дети начинают строить из них палочный домик — «щёл хот». Палочки укладываются как бревнышки, при этом сохраняется традиционная форма лесной избушки. Чем старше становится ребенок, тем аккуратнее получается его домик.



Дети в возрасте 3-4 лет могут играть в «лебедя» — «хутанг». Эта игра имеет несколько вариантов.



1. Вариант игры рассчитан на детей, незнакомых со счетом. Водящий из палочек выкладывает фигуру «лебедя»: две палочки — голова, одна — шея, три — туловище, по четыре — крылья, пять — хвост. Дети должны запомнить эту фигуру. Затем они отворачиваются, в это время водящий убирает одну из палочек, оставляя другие на своих местах. Развернувшись к фигуре, дети должны увидеть, какой из палочек нет на месте, и назвать эту часть тела птицы. Когда кто-то из детей угадывает правильно, палочка возвращается на место.
2. Вариант игры рассчитан на детей, умеющих считать. Выкладывается та же фигура «лебедя», но игроки теперь сидят к ней спиной. Водящий убирает палочку из головы лебедя и обращается к игрокам с вопросом: «Я убрал одну палочку из головы лебедя, сколько там осталось палочек?». Не поворачиваясь, игроки должны ответить, сколько осталось палочек. Затем последовательно вынимаются палочки из шеи, туловища, крыльев, хвоста. Если кто-то из игроков отвечает правильно, палочка отдается ему, если нет — оставляется на месте. Игроки сидят спиной к фигуре «лебедя» на протяжении всей игры. Заканчивается игра, когда вся фигура разобрана.
3. Вариант выкладывать из палочек силуэты других птиц, домика, животных.

Ребенок должен удерживать в сознании целостный образ, чтобы увидеть моменты его повреждения. Сама по себе эта задача связана глубинным смыслом с выявлением дефекта для того, чтобы иметь возможность его устранить. С другой стороны, игра тренирует такие базовые способности человека, как воображение, память и внимание, умение считать.

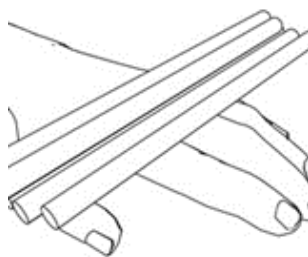
### Игра в «щёл» на осторожность



Иногда эту игру называют «чумик», так как исходная позиция палочек в ней напоминает форму чума. Один из игроков берёт все палочки в руку, ставит их вертикально. Нижняя часть пучка раздвигается, получается фигура в форме чума. После этого водящий резко разжимает руку, палочки в беспорядке падают одна на другую. Ребёнок, начинающий игру, должен из этого вороха вытянуть одну палочку, но сделать это так осторожно, чтобы не потревожить остальные. Другие дети внимательно наблюдают, не шелохнулась ли какая-либо другая палочка. Если игроку удалось осторожно изъять палочку, то ход остаётся за ним. Набравший максимальное количество палочек побеждал.

Игра развивает мелкую моторику пальцев, подвижность кисти руки, обучает точности движений, осторожность, ловкость.

### **Игра в «щёл» на ловкость.**



В эту игру также могут играть как дети, так и взрослые. Ребёнок, за которым в настоящее время ход игры, кладёт все палочки на ладонь, затем движением руки снизу вверх их подбрасывает. За то время, пока палочки находятся в воздухе, игрок должен перевернуть руку тыльной стороной вверх и поймать палочки этой стороной руки. Затем движением снизу вверх палочки подбрасываются с тыльной стороны руки, рука снова переворачивается, и ребёнок должен поймать палочки в ладонь. Если игрок ловит нечётное количество палочек, то одну забирает себе и ход остаётся за ним. Если в ладони оказалось чётное количество — ход переходит к другому игроку.

Цель игры заключается в том, чтобы набрать наибольшее количество палочек. Когда остаётся последняя палочка, сначала ребенок, за которым ход игры, должен проиграть с нею так же, как описано выше.

Затем характер игры меняется. Палочка кладется между большим и указательным пальцем правой руки, подбрасывается и ловится между этими же пальцами. Если игрок не уронил палочку, процедура выполняется между указательным и средним пальцем и т.д. В случае если ребенок справился с задачей, он должен то же самое выполнить на левой руке, а затем в обратном направлении, начиная с мизинца и безымянного пальца левой руки.

В этой игре у ребенка тренируются такие качества, как умение оценить количество на глаз (что особенно важно для занятий оленеводством), глазомер, ловкость, координация движений. В данный вариант игры любят играть и пожилые люди, особенно женщины. С годами, руки утрачивают былую гибкость, игра же в «щёл» позволяет тренировать и кисти, и пальцы рук, что очень важно для занятий рукоделием.

### **Игра-фокус — «пилы щёл» — («без пары палочка»)**



Берется 15 палочек — щёл. Человека, включающегося в игру, просят расставить пальцы рук. Водящий начинает вставлять по 2 палочки между пальцами игрока: большим и указательным, указательным и средним и т.д., при этом постоянно приговаривает: «Пара, пара, пара...» Последняя палочка — непарная, вставляется между мизинцем и безымянным

пальцем левой руки, что соответственно фиксируется в словах: «А эта палочка без пары». Затем водящий начинает последовательно разнимать каждую пару палочек и делить их между собой и игроком, зажимая соответственно в правой и левой руке. Несмотря на то, что палочки разнимаются уже по одной, водящий при дележе по-прежнему приговаривает: «Пара, пара, пара...». Когда остается последняя (непарная) палочка, водящий говорит: «А эту непарную палочку отдаю тебе». Зажимает ее вместе с другими в правой руке и все палочки отдает игроку, не разрешая пересчитывать, со словами: «Теперь у тебя в руке непарные палочки, а у меня — парные. Держи крепко. Я сейчас буду колдовать, и палочка без пары окажется у меня». Игрок держит свои палочки в зажатой руке, водящий тем временем располагает свои палочки вертикально между ладонями, как бы перетирает их и приговаривает: «Пиллы щел, пиллы щел, тыв юва, тыв юва» (Без пары палочка, иди сюда). Закончив процедуру, водящий говорит: «Всё. Твоя палочка без пары ко мне перешла. Теперь у тебя парные палочки, а у меня без пары. Смотри и считай». Игрок парами пересчитывает свои палочки и обнаруживает, что у него их действительно парное количество. Затем водящий демонстрирует свои палочки и показывает, что их не парное количество.

Данная игра-фокус построена на принципе парности. Этот фокус-игру показывают и маленьким детям, и взрослым людям. Угадать, в чем состоит хитрость, с первого раза практически никому не удастся. Способности ребенка, которые развиваются в данной игре — это умение анализировать действия другого человека, видеть принципы его работы и определять, какие именно количества подлежат пересчету в каждом конкретном случае.

Традиционные игры и игрушки коренных народов Югры представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье.